



Text: Jitka Pálková | Foto: Věroslav Sixt

Pohodlí s rozhledem

KLIDNÉ TICHÉ MÍSTO KOUSEK OD OSTRAVY, V DÁLCE SNIVÉ PANORÁMA HOR VYSTUPUJÍCÍ Z JEMNÉHO OPARU. DŮM NA SLUNNÉM JIŽNÍM SVAHU K TOMU NAVÍC JEŠTĚ NABÍZÍ ÚČELNÉ USPOŘÁDÁNÍ A MAXIMÁLNÍ KOMFORT BEZ NADMĚRNÝCH METRŮ.



1 Pohled jižní. Hmota domu je rozvržena tak, aby každá obytná místnost nabízela vyhlídku na protilehlé panoráma Beskyd. Z této myšlenky vyšel koncept se středním podélným traktem, kde se nachází společný obytný prostor, a dvěma příčnými traktů s ložnicemi a příslušenstvím

2 Pohled severní. Na stinnou stranu do ulice se obracejí pouze dvě ložnice, vstupní prostory a zázemí



3

3 Pokoj syna. Štítová stěna a boční svislé stěny jsou zvýrazněny dřevěným obložním, které dodává prostoru příjemnou hloubku

4 Do před síně si paní domu místo tvrdé dlažby vybrala praktickou „samocistící“ krytinu. Předšínová stěna z dubového dřeva se zabudovaným osvětlením, zrcadlem a zásuvkami byla vyrobena na míru

5 Kuchyňská linka je součástí společného obytného prostoru. Skládá se z varného centra u stěny a mycího centra v ostrůvkové poloze. Pracovní osvětlení, které se v místnostech s vysokým stropem řeší velmi obtížně, zde zajišťují reflektory umístěné na ocelových lankách

6 Hlavní obytný prostor zasahuje přes obě podlaží až pod střešní. Atypické schodiště se obešlo bez tmavých „hluchých“ koutů pod oběma rameny. Spodní zděné stupně se hodí i jako odkládací plocha či sezení pro početnou návštěvu, daří se tu i méně náročným květinám. Druhé rameno z dubového dřeva propouští světlo a podporuje celkový vzdušný dojem

Po dvaceti letech bydlení v paneláku se manželé středního věku rozhodli odstěhovat ze severomoravské metropole na vesnici. Protože pozemek je alfou a omegou kvality bydlení, postupovali velmi uvážlivě. Hlavní půvab toho, který si vybrali, výhled na beskydské hřebeny, se jim zjevil až při třetí návštěvě. Využití typového projektu vzhledem k jedinečnému charakteru místa a individuálnímu životnímu stylu rodiny nepřicházelo v úvahu, a proto se obrátili na architekta Radima Václavíka. Začátek historie stavby vzdáleně připomíná střet principů jin a jang. „Manžel si přál tradiční styl a sedlovou střechu, já mám ráda funkcionalismus a rovné střechy. Nakonec jsme se dohodli na kompromisu – navenek tradiční vzhled, uvnitř moderní interiér,” vzpomíná paní domu.

Velikost versus užitek

Hlavní myšlenka architektonického návrhu spočívá ve vyváženém kompromisu mezi velikostí a reálnou užitnou hodnotou domu. „Po letech prožitých v malém bytě jsme si chtěli dopřát dostatek prostoru. Po vybudování základové desky se nám zdála zastavěná plocha malá, ale díky zkušenostem architekta máme k dispozici právě tolik místa, kolik skutečně využijeme, není třeba vytápět ani uklízet jediný zbytečný metr krychlový,” chválí si naši hostitelé spolupráci s profesionálem.

Stavba orientovaná podélnou osou od východu k západu nabízí výhled na horské panorama téměř ze všech obytných místností. Dispozice je rozvržena podle přání rodiny tak, aby obě podlaží mohla fungovat jako nezávislé jednotky. V přízemí se nachází společný obytný prostor, pracovna, ložnice rodičů a zázemí, v podkrovní pokoj syna, pokoj pro hosty,



4



5

úložné prostory a také samostatné příslušenství. Obě podlaží spolu navzájem komunikují přes galerii nad centrálně umístěným obývacím pokojem.

„Architektovo praktické a předvídatelné uvažování oceňujeme každý den. Například nákup putuje z auta nejkratší cestou přes malou předšín přímo do spíže, neprocházíme s těžkými taškami přes polovinu domu,” vysvětluje hostitelka. „Líbí se nám, že obývací pokoj přechází v jedné rovině přes chráněnou terasu až na zahradu. Trochu jsme pochybovali o schodišti umístěném přímo v obývacím pokoji. Originální vzdušná konstrukce ze dřeva ale harmonicky splývá s interiérem, působí nevtravě a nijak nás neruší.”

Útulný podle přírody

Majitelé domu dávají přednost přírodním materiálům a jemným teplým barevným odstínům. Pečlivě vybírají každý kousek nábytku. „Když máte konkrétní představu o designu a také ceně, často zjistíte, že nabídka na trhu je bohatá jen zdánlivě. Tristní situace nastává především u vybavení předšín a koupelnového nábytku, o svítidlech nemluvě. Sladit jídelní a konferenční stůl v jedné místnosti se výrobci také ještě příliš nenaučili, přestože trend spojování jídelny s obývacím pokojem vládne již dlouhá léta. Proto jsme nechali velkou část zařízení vyrobit na míru,” vysvětluje paní domu. Pohled na vyvážený interiér pečlivě dotažený do posledního detailu svědčí o tom, že se vyplatí nespěchat a dát si záležet.

S rozmyslem je koncipována také zahrada, kde převažuje mírně zvlněná travnatá plocha. Velká parcela umožňuje příjemný odstup od sousedních domů, na jižní straně manželé ponechali volný kout na malý švestkový sad. Tato tradice by v žádné moravské rodině neměla chybět!



6