

Obraz moderně pojatého venkovského domu rámují nová zástavba na okraji vesnice a výhled na pás nízkých moravskoslezských kopců.



Moderna inspirovaná vesnicí

Tradiční tvar stavby je zvýrazněn plechovou falcovanou střešní krytinou, která přechází na východní a na západní straně i na fasádu. Jednolitý obvodový plášť narušuje přičně vložené hranolové těleso obložené dřevem, které obsahuje vstupní část a schodiště se zimní zahradou



Dům je položen v mírném východním svahu, na východní straně jej propojuje se zahradou dřevěná terasa s pergolou konstruovanou z dřevěných hranolů





Kompaktnímu tvaru stavby (bez přesahů střechy a dalších tradičních stavebních detailů) odpovídají i jednoduchá okna. Z jižní strany je chráněn před sluncem venkovní kovové žaluzie, zimní zahrada má pevný slunolam z dřevěných hranolů, které tvoří dřevěné obložení

Mladí manželé se nebáli moderní architektury, prostřednictvím televizního pořadu se seznámili s prací architekta Radima Václavíka a rozhodli se zadat mu projekt domu pro čtyřčlennou rodinu, který měl splňovat jejich požadavky na pohodlné bydlení v moderním stylu.

Řešení bylo částečně předurčeno polohou v mírném východním svahu s příjezdovou cestou podél západní hranice pozemku. Ve hře byl i požadavek stavebních úřadů na tradiční tvar stavby se sedlovou střechou, který u nás zpravidla prevládá ve všech malých obcích, často schematicky bez ohledu na charakter okolí. Kompromis ale někdy může vést k hledání zajímavých nových cest.

Útočiště pro každého

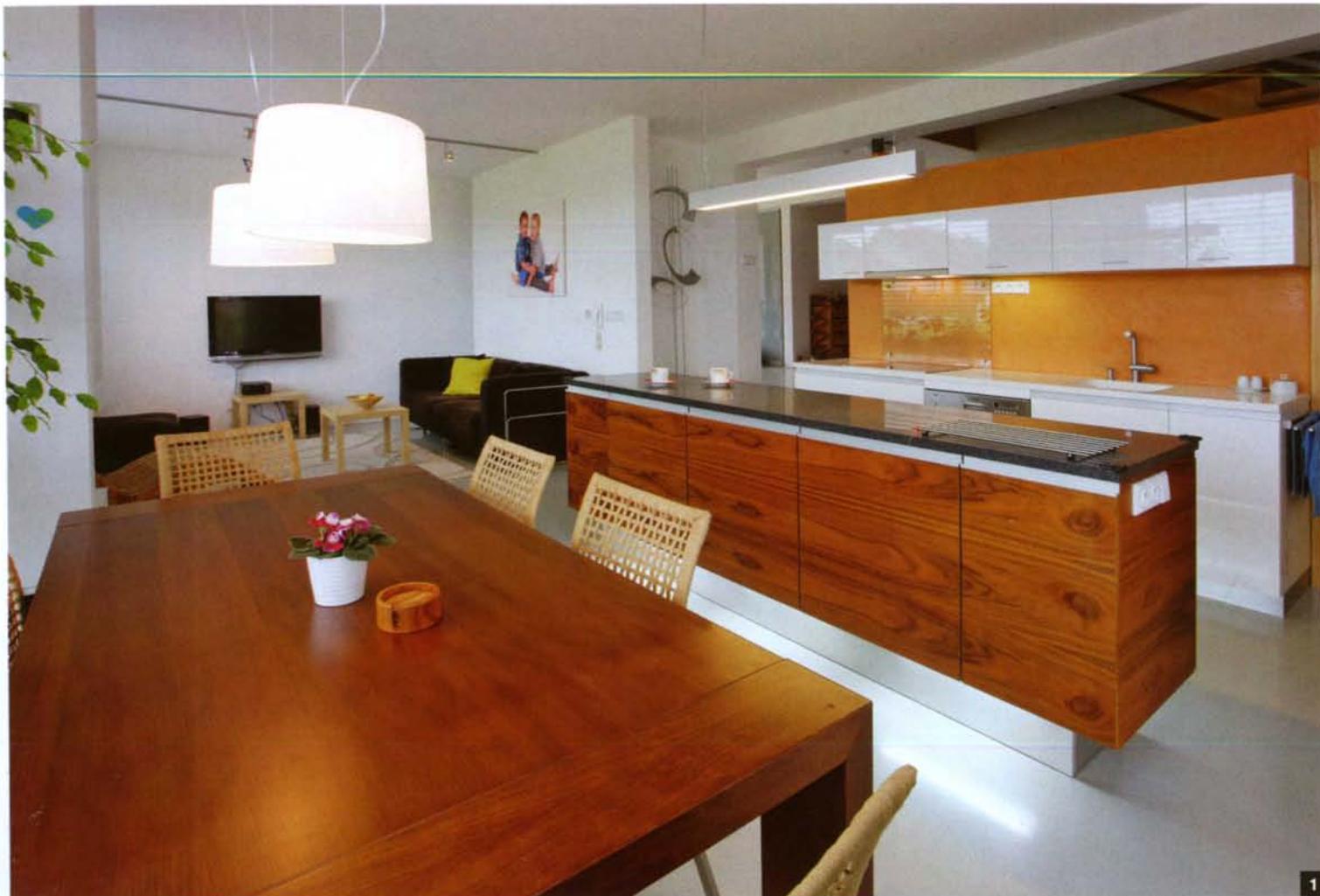
Dům je orientován podél západní hranice parcely. Ústředně umístěný vstup a na něj navazující schodištová hala jej rozděluje na dva stejně velké funkční celky. Severní polovinu domu zaujímá servisní část s garáží

a pokojem pro hosta, na jižní straně se otevřená schodištová hala propojuje se společenskou částí domu, která se skládá z kuchyně, jídelny a sezení a v exteriéru pokračuje terasou, stíněnou dřevěnou pergolou. „Toto uspořádání nám vyhovuje, obývací pokoj i jídelna mají hezký výhled, ráno a dopoledne jsou prosluněné, za horkých odpolední ale přechází do příjemného stínu,“ vysvětluje paní domu.

Na mezipodestě schodiště architekt navrhl malou zimní zahradu, která opticky zasahuje jak do obývacího pokoje, tak do haly v podkroví. Zákoutí vedle schodiště, vybavené křesílkem a knihovnou, tu nabízí klidné útočiště před ruchem rodinného života. Horní podlaží má obdobné dělení dispozice, v severním štítu se nachází ložnice rodičů s šatnou, v jižním dva dětské pokoje, koupelna našla své místo uprostřed proti schodišti.

Kombinace čistých tvarů

„Stavba hledá odpověď na otázkou, zda je možné vytvořit soudobou moderní architekturu pomocí tradičních forem vesnické zástavby,“ »



1



2



3

říká Radim Václavík. „Tvar domu je definován kolmým průnikem dominantní obdélné hmoty se sedlovým zastřešením a prostého hranolu – komunikační jádra, které je umístěno příčně v ose hlavní hmoty objektu. Je odlišeno jak tvarem, tak vnějším dřevěným obložením.“

Čisté geometrické tvary, kompaktní řešení bez přesahu střechy, jednoduchá hliníková okna a použití titanzinkového střešního a obvodového pláště přeměnily tradičně formovaný domek v odvážnou moderní stavbu. Věcně navržený interér díky kombinaci bílých omítek a podlah, přirodního dřeva a barevných prvků nepůsobí fádně, i když bychom jej mohli označit jako minimalistický.

V souladu s klesající úrovní terénu se mění výšky podlah v přízemí, obývací pokoj s kuchyní jsou položeny o tři stupně níže než hala a severní partie domu. Různé výškové poměry a vnitřní průhledy směrované na schodiště dávají jednoduše zařízenému domu vnitřní dynamiku. *



4



5

1, 4 Do bílé oděněho obýtného prostoru (bílé stěny a litá epoxidová stěrková podlaha) osadil architekt Václavík masivní dřevěný jídelní stůl a varné centrum obložené výrazným ořechovým dřevem. Většinu nábytku zakoupili majitelé domu v IKEA

2 Rozhraní mezi jídelnou a sezením tvoří krb s rohovou krbovou vložkou

3 Podstatná součást konceptu domu spočívá v otevřených průhledech. Ze vstupní haly je vidět přes kuchyně a jídelnu až ven na terasu

5 Kuchyňská linka byla vyrobena z bíle lakovaných MDF desek s vysokým leskem, pracovní deska je z umělého kamene. Funkci obkladu pracovní plochy zastává benátský štuk a skleněná deska

6 Široká vstupní hala končí schodištěm, odděleným od společné obyvací části domu polovysokou píďkou s oranžovým benátským štukem



6



Schodiště se skládá ze dvou částí – spodní rameno tvoří plné betonové stupně kryté povrchovou stěrkou, horní rameno má schodnice, stupně a zábradlí z dubového dřeva

Koupelna v podkroví je osvětlena dvěma vertikálními okny. Atypicky umístěná vana ji rozděluje na umyvadlovou část po pravé straně a sprchový kout a WC nalevo. Stěny jsou místo obkladu opatřeny stěrkou



Na mezipodestě schodiště se nachází malá zimní zahrada. Do haly v podkroví architekt navrhl pod šikmý strop dubovou knihovnu

Celé podkroví kromě koupelny má dubové podlahy a dveře s dubovou dýhou. Dětské pokoje jsou zařízeny převážně nábytkem z IKEA



TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha: 135 m² **Užitná plocha:** 237 m² **Konstrukce:** betonové základové pasy, zdí systém Porotherm, stropy keramobetonové s vložkami Miako, vnější kontaktní zateplení, obložení fasády titan zinkový falcovaný plech, dřevěný provětrávaný obklad, štírové stěny hladce omítнутé, schodiště betonové a dřevěné, dřevěný vaznickový krov, tříplášťová střecha, krytina titan zinkový falcovaný plech

Výplně otvorů: hliníková okna s izolačními dvojskly, vnitřní dveře dýhované do obložkových zárubní **Vytápění:** kotel Protherm o výkonu 12 kW s dvoustupňovým ručním přepínáním (6/12 kW), teplovodní podlahové vytápění, krb s rozvodem teplého vzduchu do podkroví

Cena stavby: cca 6 500 Kč/m² obestavěného prostoru (bez vybavení interiéru)

PŘÍZEMÍ



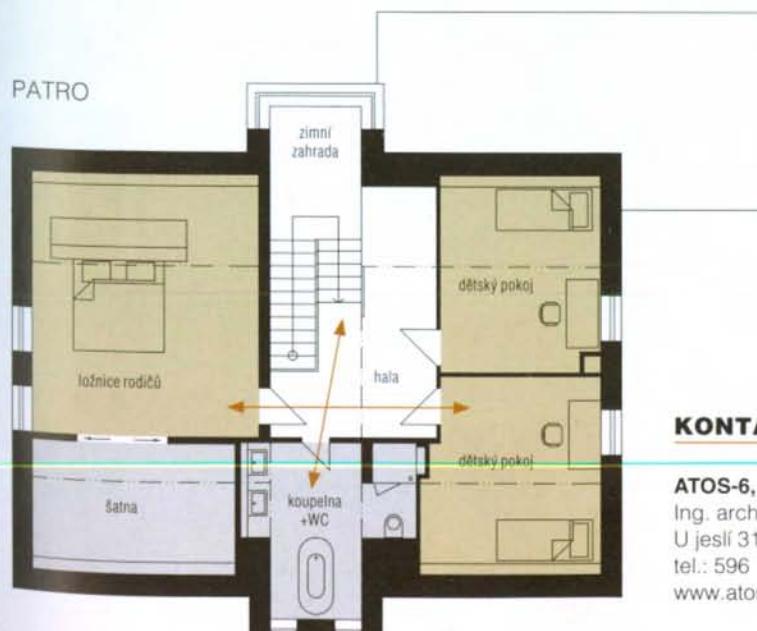
AUTOR

ING. ARCH. RADIM VÁCLAVÍK (1969)

autorizovaný architekt

Vystudoval Střední průmyslovou školu stavební v Ostravě a fakultu architektury VUT v Brně. Během studia získal cenu Bohuslava Fuchse za projekt technického skanzenu v Ostravě a cenu rektora VUT v Brně v souvislosti s vynikajícím ukončením studia architektury. Absolvoval studijní pobyt v Německu a Velké Británii, v r. 1992 nastoupil do Ateliérů 8000, poté působil v Památkovém ústavu v Ostravě. V roce 2001 vytvořil samostatný architektonický ateliér ve společnosti ATOS-6, spol. s r. o.

PATRO



KONTAKT

ATOS-6, spol. s r. o.

Ing. arch. Radim Václavík
U jeslí 310/10, Ostrava
tel.: 596 114 572
www.atos6.cz