

Text: Jitka Pálková | Foto: Jana Labuřová, Jiří Vaněk

NAHRADÍME-LI V DUCHU DŘEVĚNÉ OBLOŽENÍ
ČISTOU BÍLOU OMÍTKOU, PŘIPOMENE NÁM ČELNÍ
POHLED NA NOVÝ DŮM V MALÉ OBCI POBLÍŽ
OSTRAVY JEDNO ZE STĚŽEJNÍCH DĚL SLAVNÉHO
FUNKCIONALISTICKÉHO ARCHITEKTA.

Toto srovnání se může zdát na první pohled trochu násilné a vzdálené, ale slavnou vilu Savoye, která byla postavena v Poissy u Paříže před osmdesáti lety, navrhl Le Corbusier podle týchž principů, k nimž se obracují i dnešní architekti.

Funkčnost, jednoduchost, čisté geometrické tvary, estetika prosklených ploch a hladkých povrchů jsou nadčasové jistoty, s nimiž pracuje i ostravský architekt Radim Václavík.

Velkorysý pozemek o rozloze téměř čtyři tisíce metrů čtverečních a velkorysý klient nakloněný průmyslovým technologiím mu umožnili je rozvinout v plné šíři. Dřevěným obložněním pak vyjadřuje sounáležitost s krásným přírodním prostředím.

Rohovou parcelu na okraji nově vyrůstající čtvrti rodinných domů ze severní strany vymezuje les a příjezdová komunikace, na západní straně sousedí s roz-



Iluze dřevěného korábu

Dvoupodlažní stavba s rovnou střechou, postavená na půdorysu protáhlého obdélníku, sleduje severní hranici pozemku. Směrem k východu, ke vstupní bráně, z domu vybíhá atypicky tvarovaná železobetonová stříška, kryjící a zvýrazňující přístupový chodníček. Tato linie, spolu s horizontálním dřevěným obložněním a pásovými prosklenými plochami v obou podlažích, ještě stupňuje horizontální charakter stavby. Severní fasáda domu je mírně konvexní, jemná křivka s dřevěným obložněním probouzí představu, že stojíme po boku velké štíhlé jachty.

„Chtěl jsem dodat stavbě dynamiku a také zjemnit tvrdou hmotu kvádrů. Možná jsem se podvědomě inspiroval u stavitelů lodí,“ říká Radim Václavík.

Východní část přízemí zaujmají garáže, při severní fasádě jsou umístěny obslužné prostory – vstup, šatna, technická místnost a sociální zázemí. Podél jižní prosklené stěny se táhne společná obytná zóna s kuchyní, jídelnou a sezením, prostoro- vě členěná pouze křivým tělesem. Venku za prosklenou stěnou pokračuje dřevěnou terasou, která tvoří přechod mezi obývacím pokojem a bazénem, zapuštěným v dřevěné palubě.

„Zevnitř to vypadá, že bydlíme přímo na zahradě. Líbí se mi, že můžeme bez obouvání vyběhnout z domu rovnou do vody,“ prozrazuje nejmladší člen rodiny, jak má rád zakázané ovoce.

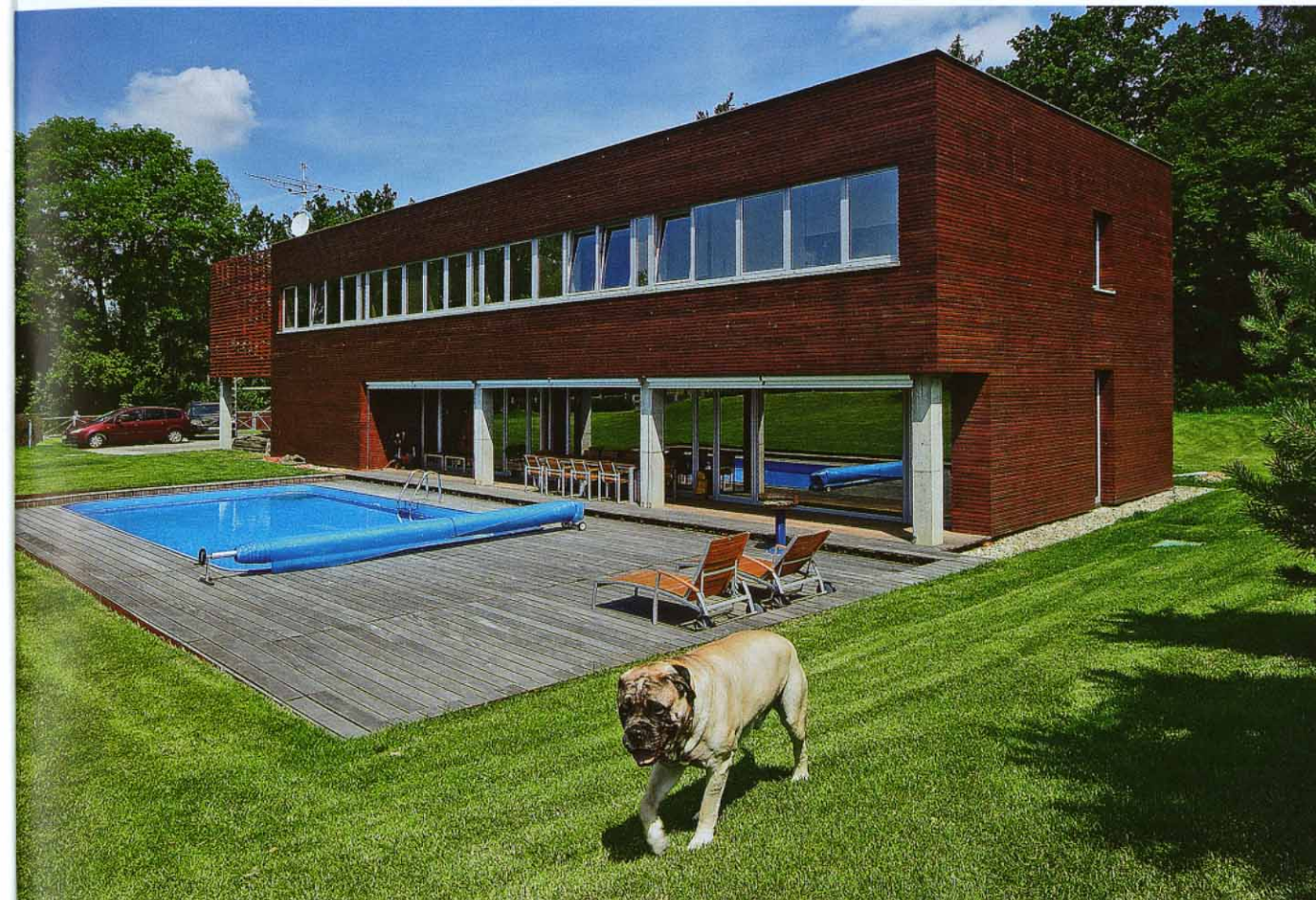
Z velkého obývacího pokoje vede jednoramenné schodiště do patra s analogickým dispozičním konceptem – při severní straně koupelny, šatny a zázemí, ložnice, dětské pokoje a pracovní jsou orientovány na jižní stranu. Nad garážemi vytvořil architekt Václavík navenek uzavřenou, ale nezastřešenou terasu.

Šedá je dobrá

Kromě otevřeného prostoru, výrazných pohledových os a zajímavě komponovaných průhledů na každého, kdo poprvé vejde do domu, zapůsobí především povrchová úprava stěn.

Zatímco stropy a schodiště z pohledového betonu již nejsou ničím mimořádným, k tmavě šedému benátskému štuk v obývacím pokoji najde odvahu opravdu jen málokdo.

„Do interiéru domu jsme kvůli dětem a psovi hledali praktické odolné materiály a povrchy, které se snadno udržují. Proto máme v celém přízemí antracitovou dlažbu. Štuk nás zaujal zajímavou strukturou, s tmavě šedým odstínem jsme ale váhali,“ říká paní domu. „Působí velmi příjemným uklidňujícím dojmem a už jsme se s ním tak sžili, že by nás dnes bílé stěny rušily. Navíc naši synové a manžel milují hokej a i doma se cítí jako na svém oblíbeném stadiónu.“



Masivní hmotu kvádrů odlehčují velké pásové prosklené plochy, což je typický znak funkcionalistické architektury. Obytný prostor na jižní straně lemuje zapuštěná terasa s přesazenými venkovními roletami

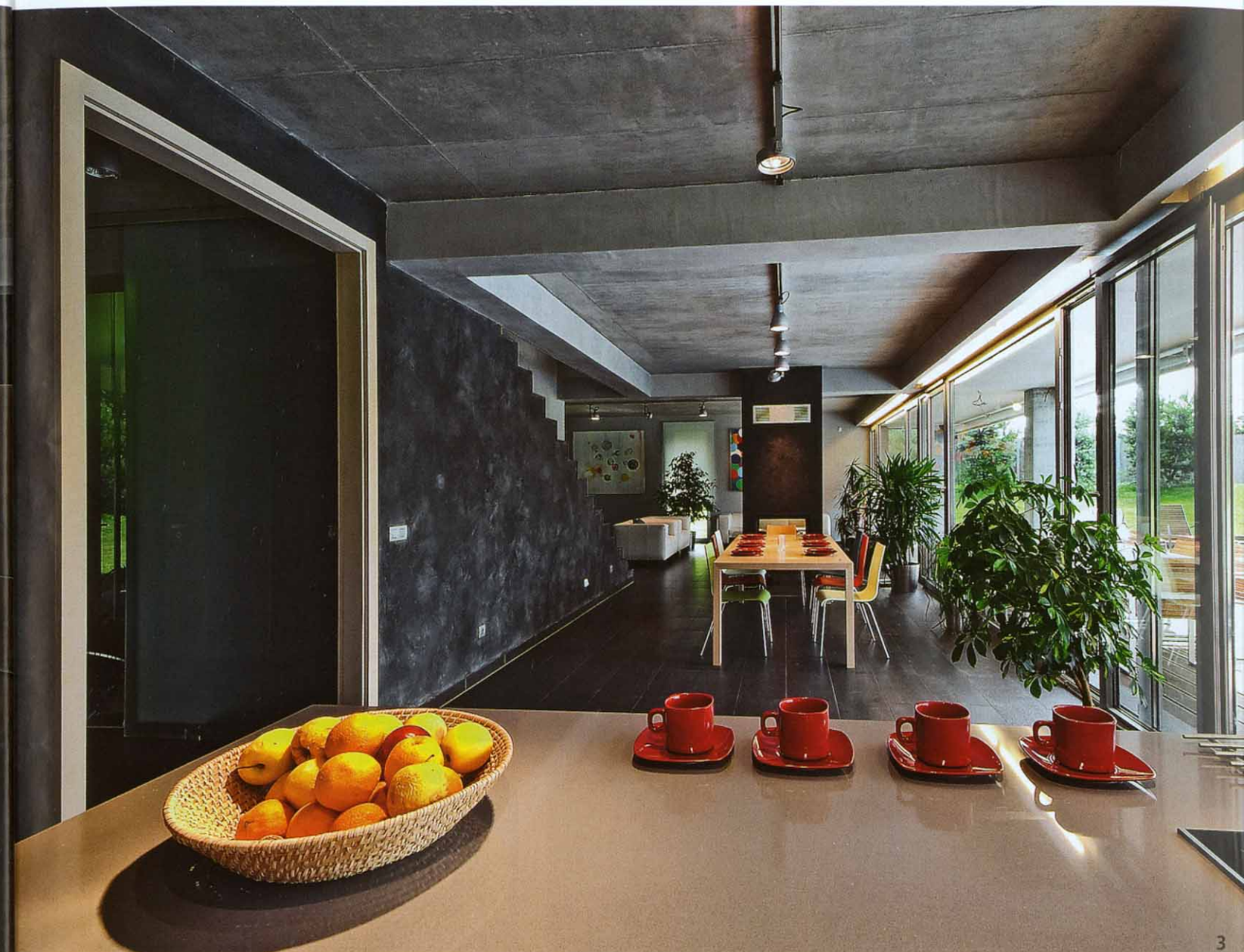
Horizontální okna, zakomponovaná v dřevěném obkladu jemně zakřivené severní fasády, ještě zvýrazňují horizontální ráz domu. Stejně jako betonová stříška vedoucí od zádveří směrem ke vstupní brance

Moravský Le Corbusier

lehlou zahradou s letitou vzrostlou zelení. Velká plocha umožňuje zachovat značný odstup od sousední zástavby a vytvořit intimní prostředí. „Přestože žijeme v rovinaté krajině, zahradu netvoří fádni rovná travnatá plocha. Díky nápadu využít zeminu z výkopů tu vznikla příjemně zvlněná nízká pahorkatina, která nás chrání před zvědavostí sousedů a umožňuje dětem i psovi vybit svou energii bez devastace domu,“ chválí si náš hostitel, „jen sekání trávy je trochu obtížnější.“



Prosklení fasády nejvíce vynikne při večerním osvětlení, kdy je dům téměř transparentní. Obývací pokoj jasně koresponduje s venkovní terasou, která je pojata jako obytná a volně přechází ve vodní plochu



1, 2 | Čelní polohu ve společném obytném prostoru zaujímá kuchyňská linka z lakovaných MDF desek v provedení s vysokým leskem, pracovní deska je z kompozitního materiálu. Pracovní pult s varným centrem má hloubku 120 cm, z obou stran jsou do něj zakomponovány velkoobjemové zásuvky



3 | Sedmnáct metrů dlouhý betonový strop je členěn stropními průvlaky a předělen krbovým tělesem. Antracitová keramická dlažba (formát 60 x 40 cm) přechází v tmavě šedý štuk na stěně. Tmavé tónování interiéru vyvažuje prosklená čelní stěna. Architekt použil skleněné desky maximální velikosti, aby okenní rámy nerušily výhled na bazén

4 | Sezení je umístěno v zadní klidové zóně obývacího pokoje. Záplavu šedi majitelé domu vkusně vyvážili bílou koženou sedačkou, květinami a výraznými obrazy. Právě takováto výtvarná „tečka“ vnáší do minimalistického interiéru život

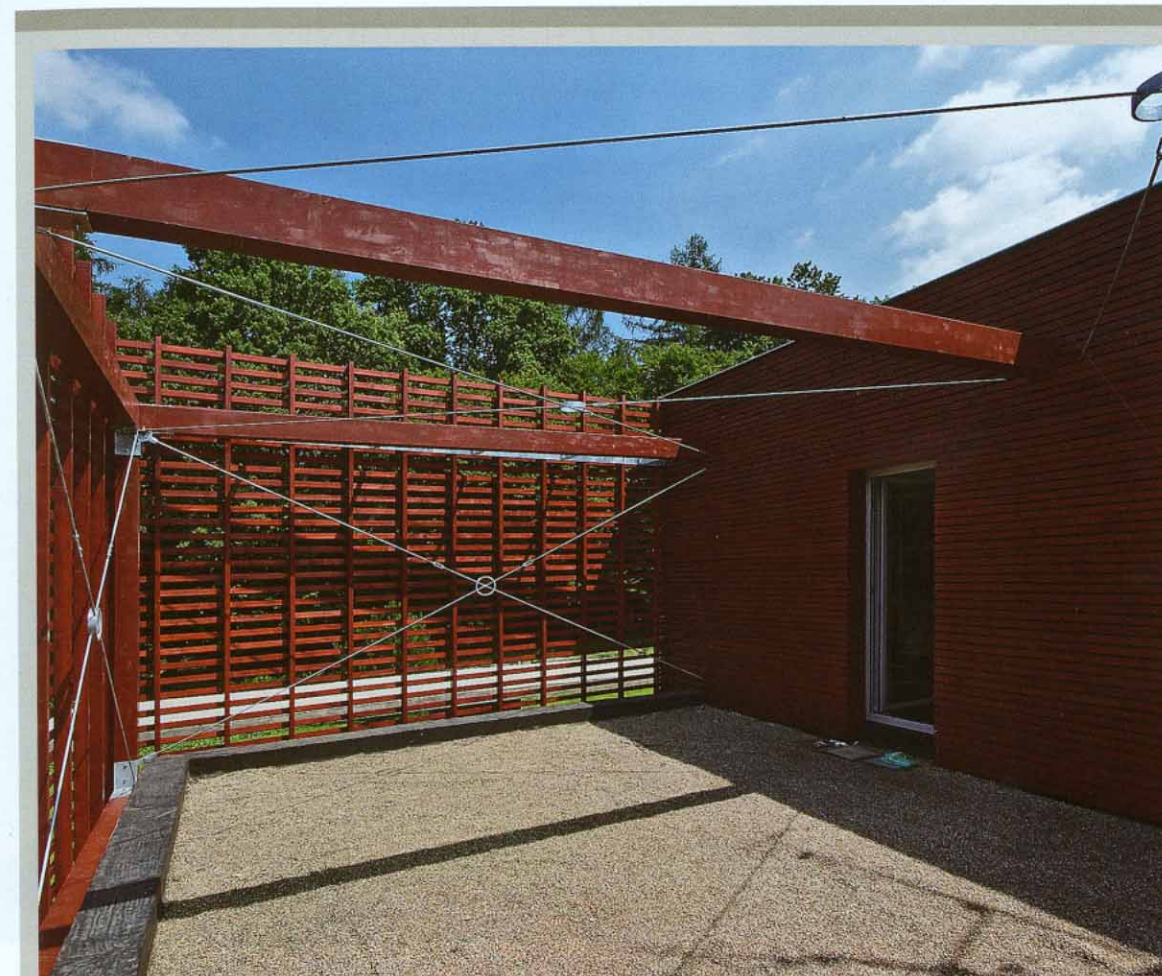
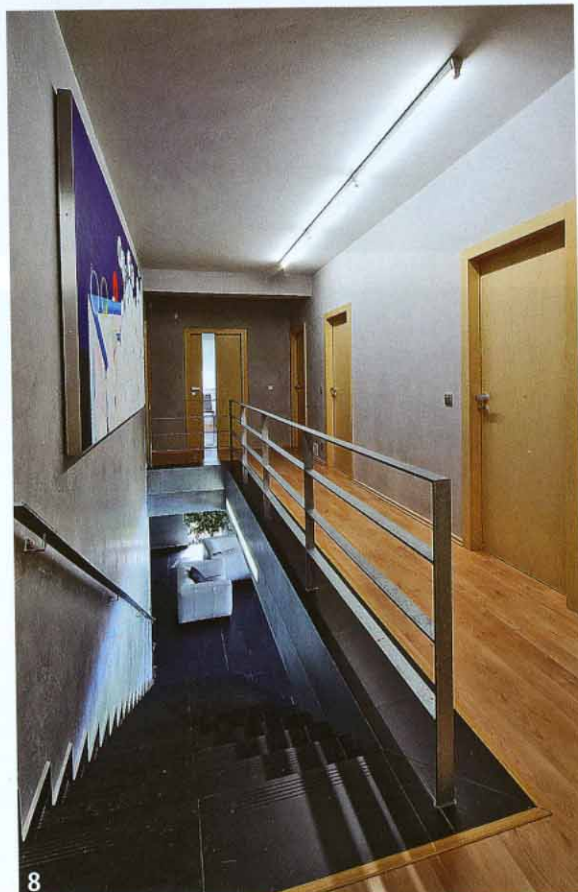


5 | Koupelna rodičů je rozdělena na dvě stejně velké zóny – vanovou (akrylátová vana Laufen) a „umývací“ s umyvadlem, sprchou, WC a bidetem. Horizontální severní okna sem přivádějí příjemné rozptýlené světlo. Barevnost navazuje na koncept uplatněný v přízemí

6 | Detail oken v přízemí. Ve stropním průvlaku jsou po celé délce podél prosklené stěny zapuštěny zářivky

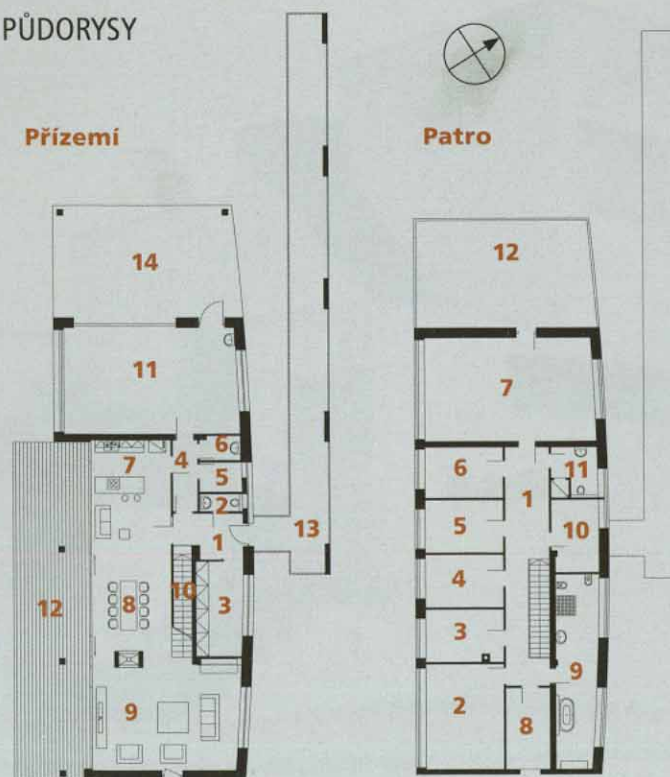
7 | Dětská koupelna je jednodušší než koupelna rodičů, odlišuje se také pestřejšími barvami

8 | Schodiště přímo propojuje obývací pokoj s ložnicovou částí v patře



Nad automobilovým stáním se nachází terasa, po obvodě lemovaná laťovým roštěm nahrazujícím zábradlí. Kvůli větru je konstrukce stažena ocelovými pruty

PŮDORYSY



Přízemí

- 1 zádveří
- 2 WC
- 3 šatna
- 4 chodba
- 5 sklad
- 6 koupelna pro psa
- 7 kuchyň
- 8 jídelna
- 9 obývací prostor
- 10 schodiště
- 11 garáž
- 12 terasa
- 13 krytý přístup
- 14 stání pro auto

Patro

- 1 chodba
- 2 ložnice rodičů
- 3, 4, 5, 6 pokoj
- 7 herna
- 8 šatna
- 9 koupelna + WC
- 10 technická místnost
- 11 koupelna + WC
- 12 terasa



AUTOR

ING. ARCH. RADIM VÁCLAVÍK
(1969)

Autorizovaný architekt, absolvent Střední průmyslové školy stavební v Ostravě a Fakulty architektury VUT Brno. Za vynikající studijní výsledky získal cenu rektora VUT. Absolvoval studijní pobyt v Německu a Velké Británii, odbornou praxi získal v Ateliéru 8000 a v Památkovém ústavu v Ostravě. Od r. 2001 vede samostatný architektonický ateliér ve společnosti Atos-6, spol. s r. o.

TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha: 210 m²

Užitná plocha: 327 m²

Konstrukce: nosnou konstrukci tvoří kombinovaný nosný železobetonový skelet, příčné nosné stěny v modulu 5,5 m jsou ve dvou řadách nahrazeny příčnými betonovými rámy (tj. sloupky a průvlaky). Nosné konstrukce fasádních stěn jsou rovněž vytvořeny jako monolitický skelet. Obvodové zdivo POROTHERM je z vnější strany zatepleno a opatřeno dřevěným fasádním obkladem.

Výplně otvorů: hliníková okna s izolačními dvojskly, vchodové dveře atypické prosklené, vnitřní dveře atypické, dýhované bezfalcové, do obložkových zárubní

Vytápění: ústřední, rozvody v podlaží, v patře radiátory, oboustranný krb

KONTAKT

■ ATOS-6, spol. s r. o.
U Jeslí 210/10, Ostrava
www.atos6.cz